

Принят
Управляющим советом
 З.С.Будаева



Утверждено
учителем начальных классов
МБОУ Сутойская НОШ
 Л.Ч. Нимаева

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театральном клубе «Ульгэр» МБОУ Сутойская НОШ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательных организаций далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. № 504. В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных клубов в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального клуба.

1.3. Школьный театральный клуб «Ульгэр» может иметь свою символику.

1.4. Школьный театральный клуб «Ульгэр» возглавляет руководитель клуба, назначенный приказом учителя начальных классов.

1.5. Школьный театральный клуб участвует в реализации основной образовательной программы школы.

2. Основные цели и задачи театрального клуба

2.1. Основная целевая установка театрального клуба – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи театрального клуба:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

- 1.1.1. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 1.1.2. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.
- 1.1.3. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 1.1.4. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.
- 1.1.5. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2. Организация деятельности театрального клуба.

- 2.1. Деятельность театрального клуба заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 2.2. К видам деятельности театрального клуба относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 2.3. Деятельность театрального клуба организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.
- 2.4. Театральный клуб организует работу с детьми в течение всего учебного года.
- 2.5. Театральный клуб организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 2.6. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 2.7. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 2.8. Расписание занятий театрального клуба составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 2.9. В работе театрального клуба, при наличии условий и согласия руководителя клуба (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 2.10. Содержание деятельности школьного театрального клуба строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в театральном клубе.
- 2.11. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 2.12. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театральном клубе составляется руководителем школьного театрального клуба.
- 2.13. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театральном клубе, утверждаются руководителем школы.

2.14. Педагог, реализующий учебные программы на базе театрального клуба, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение

запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном клубе осуществляется через портфолио учащегося.

3. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

3.1. Участниками образовательных отношений в театральном клубе являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

3.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

3.3. Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

3.4. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом школы и трудовым договором.

3.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

3.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральном клубе.

3.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральном клубе.

3.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

3.9. Руководитель школьного театрального клуба несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.